

MAURO BARTOLI

Imola, 1969. **Regista, sceneggiatore, produttore.**

Collabora come **autore** con diverse società di produzione italiane.

Produttore cinematografico indipendente, con la sua società **Lab Film** ha realizzato oltre trenta documentari di creazione trasmessi da TV nazionali, distribuiti home-video e presentati in festival e rassegne. Lab Film è società fornitrice accreditata RAI.

Come **regista** ha diretto una ventina di documentari di creazione.

Tra gli altri: "Quando l'anarchia verrà", sulla storia dell'anarchia; "Taste Memory", sullo chef americano Michael White; "Polvere" sugli artisti Bertozzi e Casoni; "Il lato nascosto della moda" sugli archivi di moda Mazzini; "Nascono i fiori" sul dopo Chernobyl; "Cosa c'è di strano in tutto questo?" sullo chef anarchico Ivan Fantini.

Ultimi film diretti: "Narratore dell'avvenire. Un film su Giovanni Pascoli", RAI5 (2021); "Il mondo in camera. Mario Fantin il cineasta dell'avventura" in co-produzione con Apapaja (2022); "Il sole tramonta alle spalle. Un film su Sergio Zavoli", RAI Storia RaiPlay (2025).

Alcuni **film prodotti**: "1944: Silenzio sul Monte Sole" di Lorenzo Stanzani, RAI1 Speciale TG1 (2019); "La mia virgola. Enzo Biagi alla scoperta del mondo" di Matteo Parisini, Rai3 (2020); "Il Pilastro" di Roberto Beani (2025); "Franco Fontana. Master of Color" di Enza Negroni (2025).

In produzione: "Il Trigabolo. Storia di un ristorante mitico" di Mauro Bartoli; "Pupi Avati. Che cinema la vita!" di Mauro Bartoli e Lorenzo Stanzani con Rai Documentari.

Eventi di presentazione di suoi film si sono tenuti in Piazza Maggiore a cura della Cineteca di Bologna, presso la Filмотeca Nazionale Vaticana ed il Parlamento Italiano a Roma.

Nel 2018 è stato ambasciatore del cinema italiano in Bielorussia, iniziativa a cura del Ministero degli Esteri Italiano e dell'Ambasciata d'Italia a Minsk.

È **curatore delle mostre**: "Senza Posa. Mario Fantin e la spedizione Italia K2 del 1954" realizzata con il Club Alpino Italiano e la collaborazione del Museo Nazionale della Montagna; "Dell'etereo sole. Giovanni Pascoli fotografo" realizzata con Parco Poesia Pascoli, Accademia Pascoliana, Fondazione nazionale Pascoli. Entrambe le mostre sono progettate per essere itineranti e sono attualmente esposte in Italia.

Tieni **corsi sul cinema** e sul linguaggio cinematografico nelle scuole di ogni ordine e grado; è responsabile scientifico di progetti didattici sul cinema. Attualmente sta producendo il documentario "Tacchi e Tacchetti" con i licei bolognesi Rosa Luxemburg e Laura Bassi quale progetto Cinema per la Scuola – bandi nazionali CIPS.

Ha **scritto il libro** "L'Orso Wojtek" illustrato da Luca Bulgheroni, Edizioni Minerva (2023) e **curato la pubblicazione** "K2 sogno vissuto" il diario di Mario Fantin, Edizioni Club Alpino Italiano (2024).